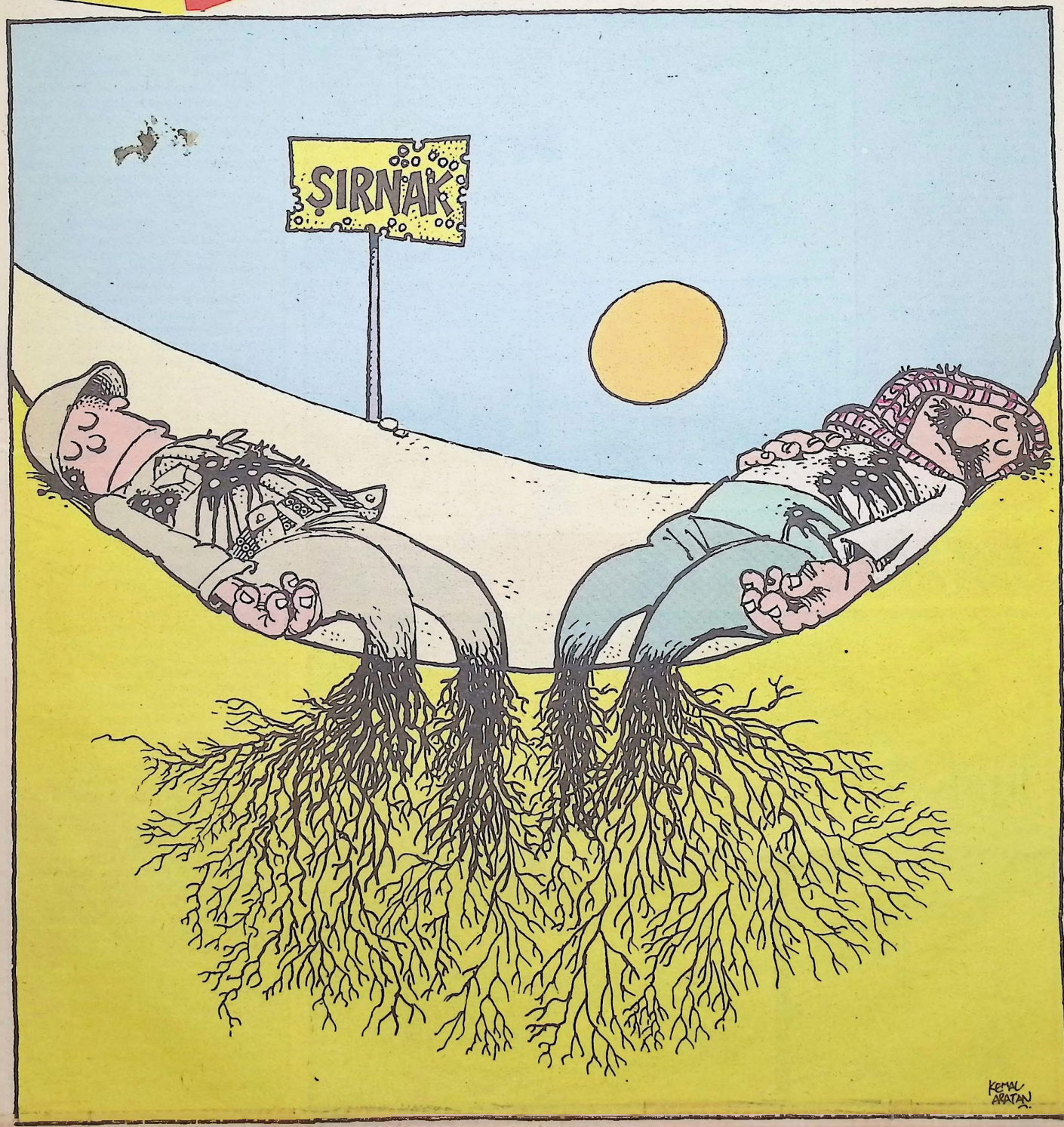
25 Ağustos 1992 Salı... Sayı: 41... 3000 TL. (KDV Dahil)

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ



"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

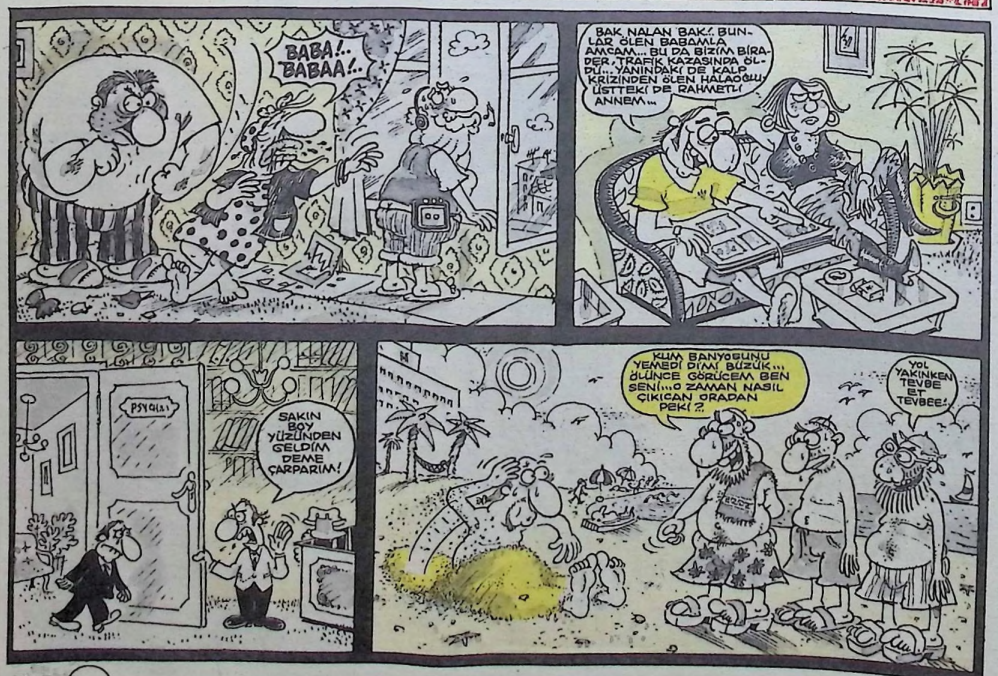
"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler: LM

55- Kanat BEKA
56- İsa ALİMLER
57- Göknur BULGURCUOĞLU
58- Gönül ÇAVUŞ
59- Aykut ÖZAN
60- Vahdet OLGEÇ
61- Bora DENİZLERKURULU
62- Fuat KAPLANER
64- Şaban ANADOLU
65- Korhan NALINA
66- Adnan ÇİFTÇİ
67- Ozan ÖZLER
68- Aytuğ TÜRKERDE
69- Kerem BASMACIOĞLU
70- Ayşegül GÖZTEPE
71- Aykut DEMİRCİ
72- Savaş ERBAŞ
73- Alper YAVUZ
74- Hakan DADAK
75- Uğur YOLCUN
76- Oktay DELİKANLI
77- Recep YEŞİL
78- Serkan TARLAKÇIK
79- M. Ali ÇELİK
80- İdris AYDOĞDU
81- Ali CİN
82- Levent DİRİL
83- Ali KARAKAYA
84- Tufan SARISU
85- Özkan YALINKILIÇ
86- Kenan İÇSEVEN
87- Hüsnü DOĞAN
88- İlker KARAAĞAÇ
89- Mete GÖKTEPE
90- Can İPEKTEPE
91- Tolga AÇARI

(Devamı 12. sayfada)

ESTAĞFURULLAH!

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

Bosna-Hersek'teki katliamlar için, esirgeyen ve bağışlayan Bush **"Her yere de müdahale edemeyiz, biz dünya polisi değiliz"** demiş... Peki, Irak'a saldırırken dünya bekçisi miydiniz?.. Vietnam'ı işgal ederken dünya **"bodyguard"**ı mıydınız? Yedi düvelin anasını belleyip iliğine kadar sömürerek **"dünyanın hırsızlığını"** yaptığınızı kabul edin hiç olmazsa!..

Sağlık Bakanı Yıldırım Aktuna, tıp öğrencisiyken gizlice mezarlığa gidip bir ölünün iskeletini çaldığını açıklamış. Bunu kadavra bulamadığı için yapmış, rastgele bir mezarı açıp içindeki kemikleri toplamış. Ne diyim, gençliktir, olmuştur bi kere!.. Bari (hâlâ duruyorsa tabii) o iskeletin kafatasını Kültür Bakanı'na ulaştırsın, o da **"Hamlet"**te kullanılmak üzere özel tiyatrolara versin... Yardım yapıyorlar ya hani!..

Sabancı'nın dilini arı sokmuş!.. Dili balon gibi şişmiş, konuşma güçlüğü çekiyormuş... Eşek arısı mıdır,diil midir bilemem ama, o kahraman arıyı tebrik ederim... Hem o kadar para kazanıp hem de her fırsatta şikâyet edersen tabii arı sokar dilini kardeşim... Ayrıca arı, ANAP'ın yıllardır mahvettiği imajını da kurtarmış bi parça, sadece işbitiriciliği ve köşe dönücülüğü simgelemediğini göstermiş... Durum bu...

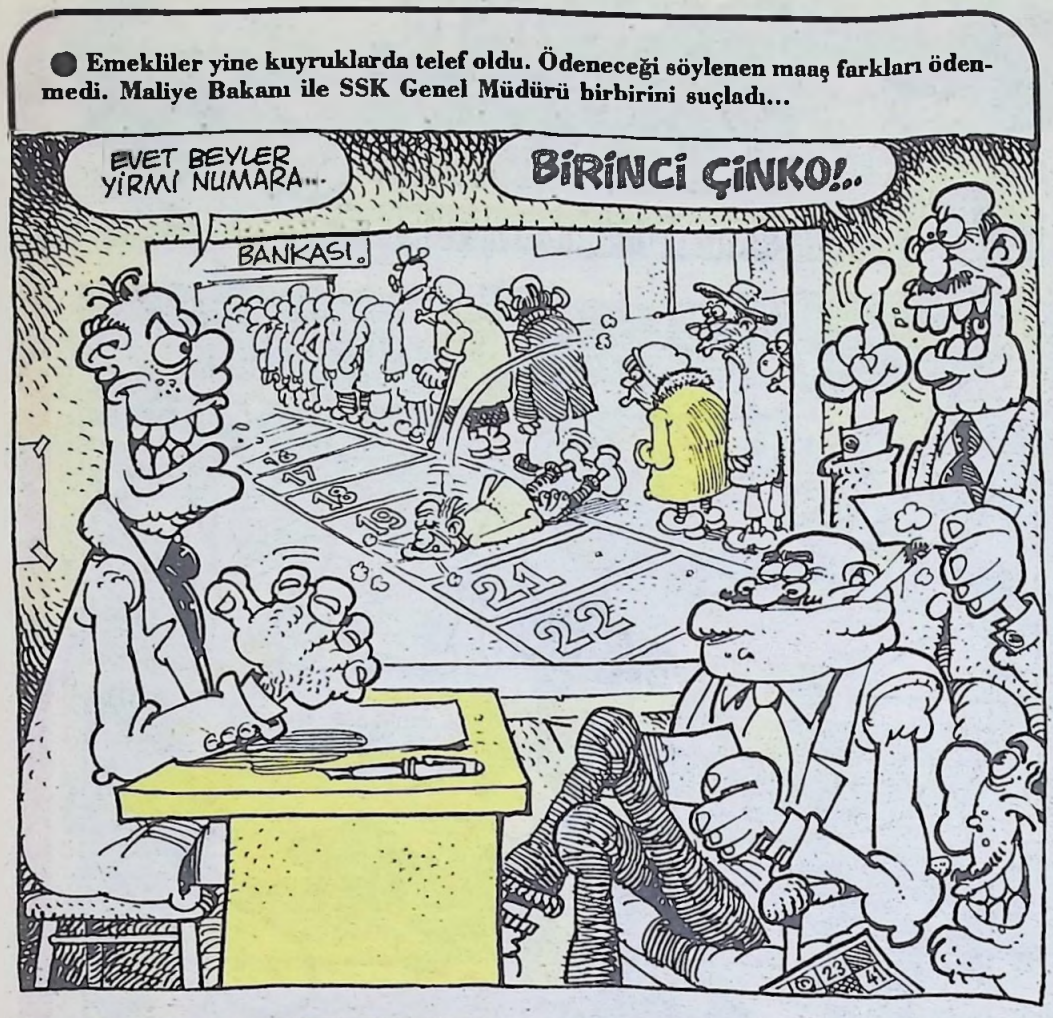
Tereyağ yazar Mehmet Barlas, Hürriyet'teki köşesinde iki gün üstüste **"Nasıl maganda olunur"** ve **"Nasıl zonta olunur"** diye yazılar yazdı... Bu kıymetli saptamalara göre **"Turgut Özal taraf tutuyor, Cumhurbaşkanı yeminini çiğniyor"** demek magandalık, **"Ödünç aldığınız video kasetini boşa sarmadan iade etmek"** zontalık oluyormuş... İyi hoş da, herkes uzmanlık dalıyla ilgilense daha güzel olmaz mı?..Barlas'tan **"Nasıl yalaka olunur?"** yazısını merakla bekliyoruz...

Fenerbahçe yönetimi önce Venglos'tan vazgeçti, Denizli'yi göreve getirmek istedi, sonra ondan da vazgeçip Veselinoviç'le anlaştı... Fakat birkaç saat içinde Veselinoviç kovuldu, teknik direktörlüğü tekrar Venglos getirildi... Önümüzdeki günlerde F.B.'ye (sırasıyla) Aşkın Nur Yengi, Halil Şıvgın, Bedri Baykam, Neriman Köksal, Mazhar Fuat Özkan, Adnan Hoca vb. teknik direktör yapılmak istenirse hiç şaşırmayın... Metin Aşık'ın başkanlığında her şey normaldir... Bence ilk değişmesi gereken o, iş bi kereyle hallolur... Çok naz aşık usandırır mı bilmem, ama ben Fenerli olmadığım halde Aşık'tan usandım!..

Michael Jackson, maymunu Alex'e 500 milyon değerinde bir altın saat armağan etmiş. Aferin **"Maykıl"**a, **"atalarını"** unutmamış... Ayrıca böyle bi hediyeden sonra **"maymunun gözleri açılmıştır"** kesinlikle!..

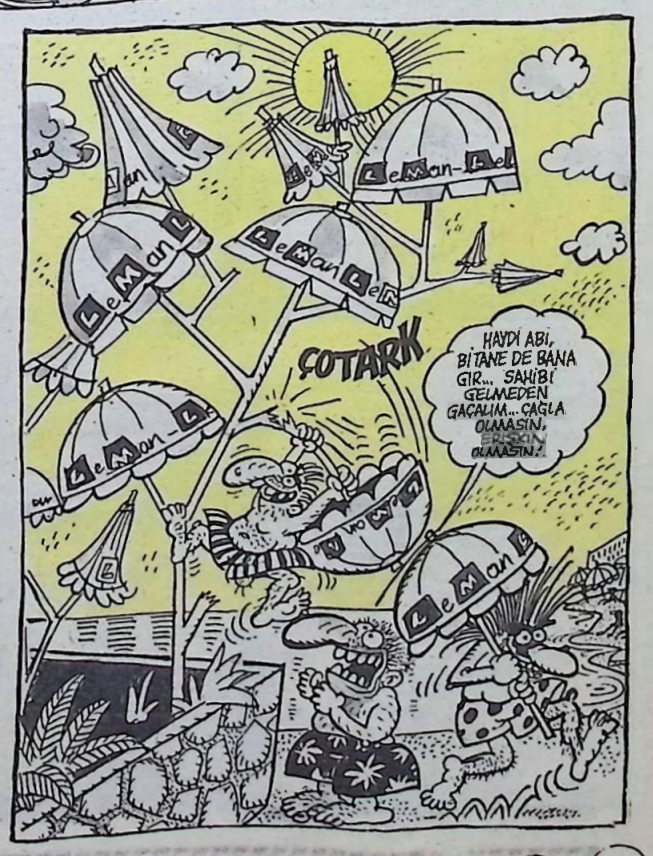
Vedat Özdemiroğlu

● **Emekliler yine kuyruklarda telef oldu. Ödeneceği söylenen maaş farkları ödenmedi. Maliye Bakanı ile SSK Genel Müdürü birbirini suçladı...**



HAFTANIN LALESİ

1- (-) İsmet Sezgin (İçişleri bakamayanı)
2- (2) Birleşmiş Milletler (Sahtekar örgüt)
3- (5) Mehmet Barlas (Yalakaül muharrir)
4- (-) Metin Aşık (Fenerbahçe'nin şişmanı)
5- (M) .Ali Ilıcak (Yenlyetme zengin)
6- (4) Hıncal Uluç (Çağdaş birey)
7- (-) Cem Uzan (Lotarya volicisi)
8- (3) Mustafa Çağlar (Bakan çocuğu)
9- (10) Spor gazeteleri (Cahil yönlendiriciler)
10- (-) Yasemin Evcim (Baldır bacak))



dengeli beslenme

Kaan ERTEM

ARZU'ların Zafere Dönüşmesi

(Politik Oykü)

DÜLÜ! DÜLÜDÜLÜÜ! DÜLÜDÜLÜ! DÜLÜLÜLÜÜ!

KARNIM DA ÇOK ACIKTI HAA!..

EVET BUYRUN, BEN ISKENDER...

ŞEY...BEN ARZU'YU ARAMIŞTIM...

YANLIŞ NUMARA ARKA.. DAŞIM. BURASI ATARİ SALONU... ARADIĞIN NEDİR?

FAKAT?..BENDEKİ NUMARA 251 57 54 TAMAM İŞTE.. ARZU ORDA BİLİYORUM....

251 57 54 BURASI..NUMARA DOĞRU. AMA ARZU DİYE BİRİ YOK BURDA ARKADAŞIM... ATARİ SALONUNDA ARZU'NUN NE İŞİ VAR?. BİR SANİYE... KAÇ JETON?

ÜÇ DANE!..

ARZU...ARZU DEMEK BANA YANLIŞ NUMARA VERDİ... FAKAT NİYE YAPTI BUNU?. NİYE?. NİYE?. KABUL EDİYORUM... HATALARIM YÜZÜNDEN İLİŞKİMİZ KÖTÜYE GİDİYORDU...AMA?.. UHUUUU!..

BİN LİRA VAR MI?

N'OOLDU BİRADER?.NİYE AĞLIYON. LAFIMA MI BOZULDUN?

HAYIR... ARZU'NUN BANA BÖYLE DAVRANMASI DOKUNDU... ÜÜÜ!.. ÜHÜ..

KOSKOCA ADAMSIN YAA... BİR KARI YÜZÜNDEN AĞLANIR MI?..

BEN... BEN ARZU'YU SEVİYORUM ABİ... ÜÇ SENELİK İLİŞKİMİZ BOYUNCA ONA HEP DÜRÜST DAVRANMAYA ÇALIŞTIM... ANCAK O KENDİNE FEMİNİST TAVİRLAR...

FENİS? FEŞİNİS? NEYSE. DEVAM ET...

..TAKINDI. BU ARADA BENİM DE HATALARIM OLDU TABİİ...KABUL EDİYORUM...

ALO?. BEN ARZU...SEN NE YÜZLE BANA TELEFON AÇMAK CÜRETİNDE BULUNUYORSUN?

A? AA?

TEK KELİME DUYMAK İSTEMİYORUM ZAFER.. ALLAH BELANI VERSİN!..

FAKAT ARZU, AÇIKLAYABİLİRİM..!

ARZU? ZAFER ?..

NEYİ AÇIKLAYACAKSIN?..BETÜL'LE OLAN İLİŞKİNİ Mİ?.. HA?. YATAK MACERALARINI MI ANLATACAKSIN?. SENİ ARTIK DİMAGIMDAN TAMAMİYLE SİLDİM... HOŞCAKAL!..

TRIK!

ALO? ARZU? ÜHÜ ÜHÜ.. ARZU ALO? AÇIKLAYA..ÜHÜ..

TRIK!

AMAN BEN DE KAPATAYIM..

N'OOLDU ISKENDER ABİ? DALGIN DALGIN NE DÜŞÜNÜYON?

YOK BİŞEY.. ÖNEMLİ BİR TELEFON BEKLİYORUM..!

ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ, Baş Cad. 22/5 Milas/Muğla (2000 TL'lik posta pulu gönderiniz size yüklü bir liste gönderiz.)

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

"ŞU AN CUMA SABAHI SAAT 7. BEYOĞLU'NDA KIRLANGIÇ SESLERİ VAR (GERÇEK) VE BEN İŞ YÜZÜNDEN DOĞUM GÜNÜMÜ ATLADIM... BÖYLE ÇALIŞMA OLMAZ OLSUN... ŞİMDİLİK EYVALLAH... ÇAĞÇAĞ

TİMSAH GÜNLERDİR NEREYE GİDİP GELİYORSUN?. HER GÜN ELİNDE BİR KİTAP, BENİ ŞAŞIRTIYORSUN...

OKUMAK EN GÜZELİYMİŞ... MORUK... İNSAN NELER ÖĞRENİYOR... HİPNOZ İLE TEDAVİ YÖNTEMİ ÜZERİNE KENDİMİ GELİŞTİRİYORUM...

HİPNO

MESELA SENİ HİPNOTİZE EDEREK GEÇMİŞİNE DÖNDÜRÜR, TÜM OBSESSİONLARINI ORTAYA ÇIKARIRIM...SONRA BUNLARI TELKİNLE TEDAVİ EDERİM...

GELİN SİZİ BİR HİPNOTİZMA YAPAYIM...

CİDDİ OLAMAZSIN!..

PERŞEMBE BAŞLADIĞIM İŞ GÜNÜNDE (DEVAMI KARŞIDA)

ÖNCE KIZ ARKADAŞINDAN BAŞLAYALIM...BETÜL..'DÜ DİMİ BETÜL...ŞİMDİ GÖZLERİME BAK...VE SAKİNLEŞ...

DERİN BİR UYKUYA DALIYORSUN... UYUU... UYUUU... UYUUU...

EVET DARAL, BETÜL UYUDU. ŞİMDİ SEN SAKİNLEŞ VE GÖZLERİME BAK... UYUUU... UYUUU...

ŞİMDİ BETÜL'Ü SOY...EVEET, DEVAAM ET DARAL, DEVAAM ET!..

EVET...ŞİMDİ ŞORTU DA İNDİR EVEET... YAVAŞ... ŞİMDİ KÜLODUNU ÇIKAR VE BETÜL'Ü KUCAĞINA AL!..

VE BANA GETİR EŞEK KAFALI...YAVAŞ.. DİKKATLİ OL EVEET, SURAYA BIRAK VE SEN GİT! HAVUZA GİR VE İKİ SAAT YÜZ...BEN ÇIK DEMEDEN DE ÇIKMA!..

PAT PAT

TİMSAH'IN HAVUZDAN ÇIK KOMUTUNU BEKLEDİĞİ BU ARADA ZATÜRE OLDU...SONDAN BİR ÖNCEKİ KAREYİ ÇİZERKEN AHMET YILMAZ BAŞIMA DİKİLDİ, GİTMEK BİLMEDİ...

ÖNEMSİZ NOTLAR: TİMSAH SEVİŞME SONRASI REHAVETTEN UYUDU... DARAL İKİ SAAT YÜZDÜKTEN SONRA

MEHMET ÇAĞÇAĞ

OMBA

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

"İKİ UCU BOKLU DEVNEK"

CİZZOOORT... CIZZIR CİZZ... VICIZOOR- CIZIIIRT... CIAZIRRT!

HAH, SERVİS DE GELDİİ!..

1

AKŞAMA YEMEĞE GEÇ KALMA CANIM... HADİ GÜLE GÜLEE!..

HADİ ALLAS- MALADIK AKŞAMA BİBER DOLMASI YAP!..

2

CIZOORT VICIZIIRT

GIRRRK GIIIYYYY

CIZZT BIZZ

BIZZ

-ZRT

HIMMM... HIMMM...

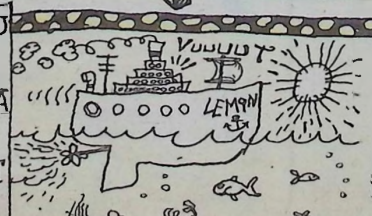
ABİ SENİN İÇİN GÖT DİYORLAR... FIRSATINI BULURLARSA MIKECEK- LERMİŞ SENİ!..

ŞÜPHE- LENİYORUM ZATEN!.. SAKIN, KARDEŞ... GÜLE GÜLE!

İKİ İKS KARE EŞİTTİR LOGA- RİTMA BEŞE... BU DURUMDA Y'NİN İNTEGRALİ KOSİNÜS DİYE ORANTİLİ OLUR!..

ŞU KADIN MİLLETİNİ BİR TÜRLÜ ANLAMIYO- RUM..!

RUHALTI



Bugünün bu olgun ve yorgun gemisi, komedya denizinde çok fırtınalar gördü, çok dalgalar aştı... Gövdesi zor zamanların dalgalarıyla pekiştirilmiş ve sefalet rüzgarlarında bile hiç inmedi.

Leman gemisi bugün bu "fırtına öncesi durgunluk" denizinde bile hala umut yüküyle yolalabiliyorsa, bu, geçmişteki zor zamanların cefakar gemicilerinin eseridir...

Bir ihtiras limanında vedalaşmak zorunda kaldığımız iki emektar Leman gemicisine, sayfa sekreterleri **CANER KARAVİT** ve **FARUK KARAÇAY**'a zor zamanlarımızda bu dergiye geçen değerli emeklerinden ötürü saygı ve minnet duyuyorum, el sıkışmadan sessizce...

B.B.

"Olayların gözlemlenebilir olduğu zamanlardan kalma o büyük sözler bize göre değil... kazanmaktan söz edenkin dayansak yeter."

R.M. Rilke

Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer

DNA hayatın yönlendiricisidir... Yaşam formu onun verdiği direktifler doğrultusunda şekillenir... Bugün geleceğin bilimi adıyla anılan Biyo-genetiğin en önemli çalışma alanı DNA formülleridir... DNA formüllerini değiştirerek, yaşam formları üzerinde tanrıcılık oynamak, şu an bilim adamlarına en ilgi çekici gelen konulardan biri... Formülünüzde ufak değişmeler yapılarak....

BU

BU

BU

BU

BU

YA DA BU..

Olarak yapılanmanız artık teorik olarak hiç de imkansız değil... Kimbilir, belki de bir yerlerde pratik olarak imkansız olmadığı da ispatlanıyor!..

Beyaz adam denizin ötesinden geldi. (IRON MAIDEN, Run to the Hills)

BİZE ACI VE KEDER GETİRDİ!..

U.S.A. ARMY

Çekiç Güç yerleşim alanı... Güneydoğu...

BİZİM İÇİN OLANI... KENDİ İHTİYACI İÇİN ALDI!..

IRAK'TAKİ KÜRT'LERİ KORUMAK İÇİN ÇEKİÇ GÜCÜN GÖREV SÜRESİNİN 6 AY DAHA UZATILIP UZATILMAMASIYLA İLGİLİ TOPLANAN GENEL KURUL ÖZEL GÜNDEMİ AÇILMIŞTIR... ŞİMDİ PARTİ LİDERLERİNİN KONUYLA İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİ AÇIKLAYACAKTIR...

BİNAENALEYH KİMSE ÜLKESİNDE YABANCI BİR GÜCÜN KONUŞLANDIRILMASINI İSTEMEZ... FAKAT DURUM İTİBARİYLA ÇEKİÇ GÜÇ FEVKALADE GEREKLİDİR...

SHOW STAR

KİMSE BUGÜN BUNUN İÇİN DOĞRU BİR ŞEY DEMEKTE DEĞİLDİR AMA ÇEKİÇ GÜÇ DEVAM GÖREVİNE ETMELİDİR...

BİZ İKTİDARDAYKEN BİZİ ELEŞTİRENLER ŞİMDİ OYUMUZA MUHTAÇ DURUMDADIR...

IRAK

LeM an DUVARI

Kanal 6 da açıldı...
Hepten KANAL ALTI olduk yaa!..
Hakan Köksal

İSTEDİĞİMDEN DEĞİL ABİ... SIRF ALET YERİNİ BULSUN DİYE YATTIK!
UTKU GÜRTUNCA

Siz yediniz Allah artırsın, devleti kuran kalkındırsın!..

Müşteri daima haklıdır... Hizmette "sinir" yoktur!..
Cengiz Karakuş

TAMAM TEK SES OLMASIN DEDİK, AMA ORTALIK TEKSAS'A DÖNDÜ BE!..
HAKAN KÖKSAL

Bak, hayatımız kayıyor sevgilim... Bir dilek tut!..
Talip Dilber

Arakla canım eserimi... Telif mi var aramızda?..
Hakan Köksal

Beni anladın ya, ben ona yanıyorum... Ben sanatçıyım!..
Utku Gürtunca

Yüz verme arsız olur, oy verme yolsuz olur!..
Cem Karaalsuna

Siz yediniz Allah arttırsın, Devleti kuran kalkındırsın!..
Army

Uzalır sevinir, kısalır üzülürdü... İronisi pipisiydi!..
MU. YE. YI

SAPIK MİLLETİZ ABİ... ALİ AZAR VELİ'Yİ BOZAR!..

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

NEMM!...

— Anneee dayım niye odanın tavanında duruyo!..

— Nem'den oğlum... Fazla sıcaktan dayın nemleşti... Biliyorsun insanların yüzde altmışı yani yaklaşık dörtte üçü sudur.. Dayının ise dörtte dördü su... Onun ne kadar sulu olduğunu bilirsin... Eee sıcak havada su ne olur... Buharlaşır nem olur... Dayın da şu anda buharlaşıp nem olduğu için tavanda duruyo.

— Aaa dayım yine nem'mi oldu yani... Hani sen dayım için hiçbir şey olamaz diyordun..

— Evet oğlum dayın tipik bir nemdir. İnşallah havalar böyle gider de tavandan aşağı inemez diycem ama küf yapmaya da başladı...

— Anenee! Ablam da odasının tavanında duruyo... Baş aşağı...

— Durur yavrum.. Bunda tabiata aykırı bir şey yok... Dayının yüzde yüz sulu bir nesne olduğunu öğrendin... Ablan da yüzde yüz havalı bir nesnedir... Ablanın dörtte üçü havadır... Dörtte biri de su... Yüksek sıcaklık etkisiyle ablanın bünyesindeki dörtte bir su, buharlaştı... Ablan yalnızca havadan ibaret kaldı... Isınan havanın etkisiyle de tavana yükseldi... Bildiğin gibi ısınan hava genleşir ve yükselir... Ablan da ısındı, genleşti ve yükseldi... Git bak bakalım tavana küf yapmaya başlamış mı?..

ooo

Son yılların en nemli günlerini yaşıyoruz sayın okuycular... Hava o kadar nemli ki beyinler sulanmış, espriler ıslanmış, insanlar yaşlanmış (ıslaklanmış) durumda.

İnsan başına beş bardak nem düşüyo... Onun içindir ki bu günlerde insanlar oturdukları yerde nemleniyorlar... Bu arada kuru yerde nemlenenlere de boşuna nemlenmemeleri, her ihtimale karşı yanlarında kağıt mendil, peçete, zincir ve takoz bulundurmaları reca olunur... Mers!..

Espri bulmanın mümkünatı yok sayın okuyucular... Çünkü espriyi bulup kağıda geçirmeye kalktığınız an saniyenin onda biri kadar sürede espri havada kalıyor ve buharlaşıp uçuyor... Zor durumdayız... Çok zoor... Ben bu haftaki karikatürlerimin eskizlerini Ayanikola manastırında çizdim... Orası çok serin... Yekpare taşa oyulmuş bir manastır... Kimbilir kimler oymuş, kimler yaşamış, insan düşününce kafayı yer yal..

Dilin kemiği yok... Nerden başladık, nerden çıktık.. Nemdeeen nereye dimi kız sayın okuyurcular...

İyi haftalar... Fazla sulu ve havalı olanlar... Dikkat... Sıcak havalarda soğuk bir yerlere saklanın... Adios... (Ya bu Adios lafı da nereden dolanmış dilime... Ben de bilmiyorum...) Ave Maria...

Temiz İş...

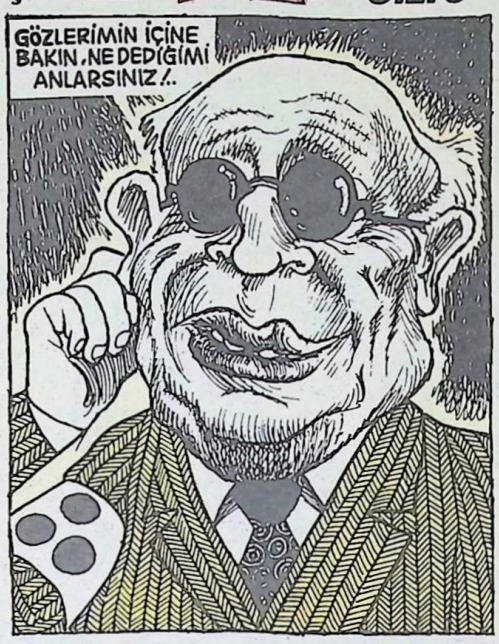
Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer

Leman Güneydoğu

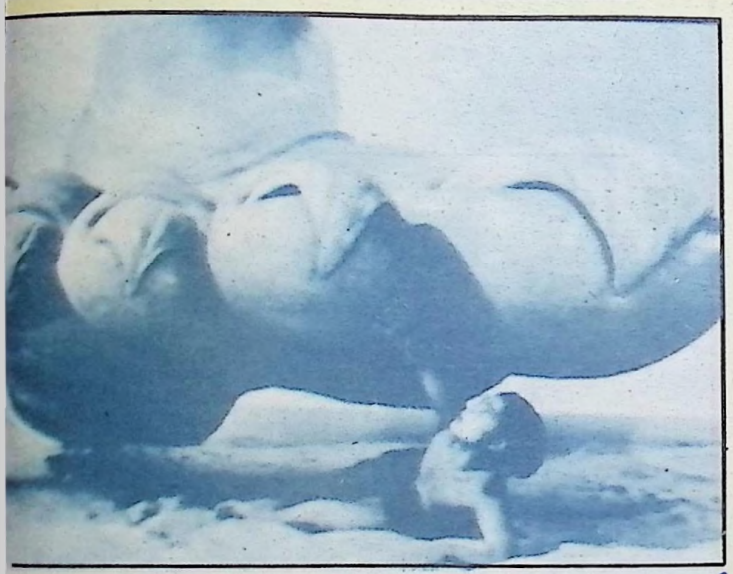
Leman muhabiri

Teröristlerin güvenlik güçlerine saldırdıktan sonra kaçarken bıraktığı ağır silahlar toplanmaya başlandı.

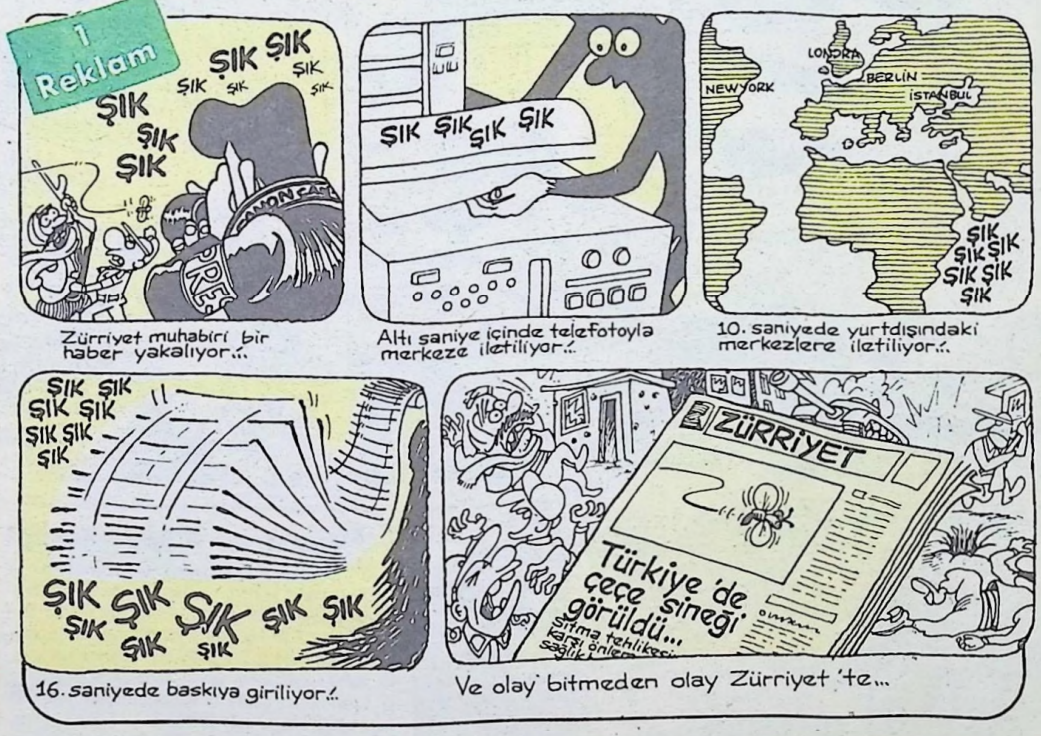
Kırık Lebleb



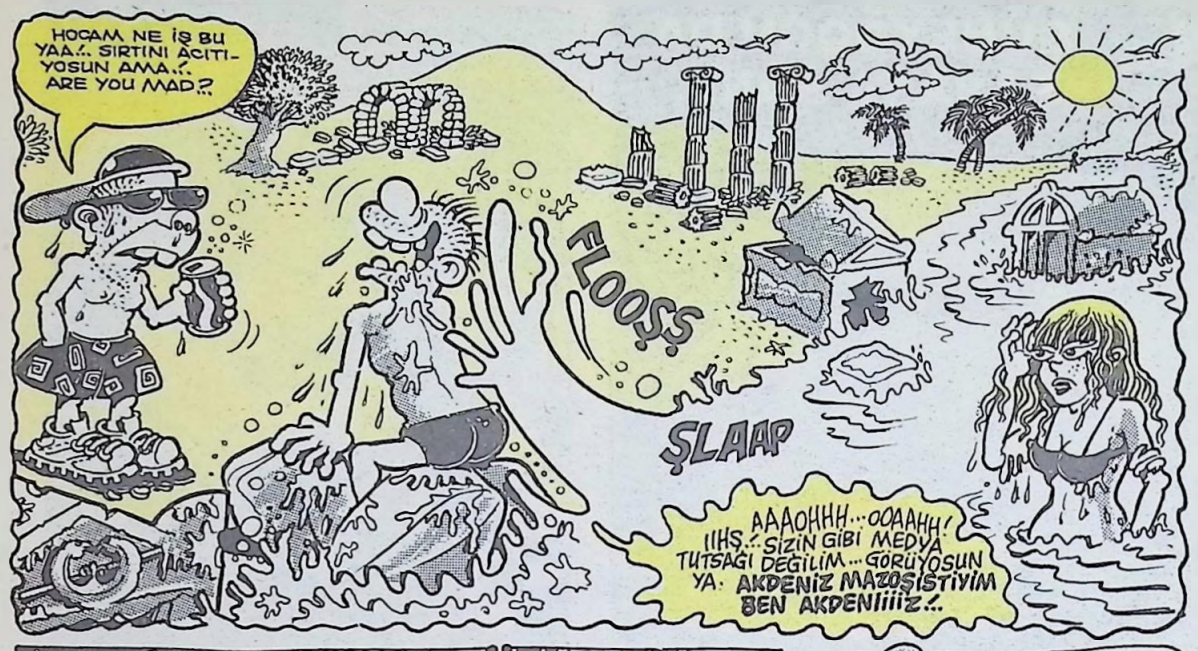
alim Kalafat, Cizre'den bildiriyor...



re'de durum normale dönmeye başladı, güvenlik güçleri halka ar vermeden teröristleri zararsız hale getiriyor...



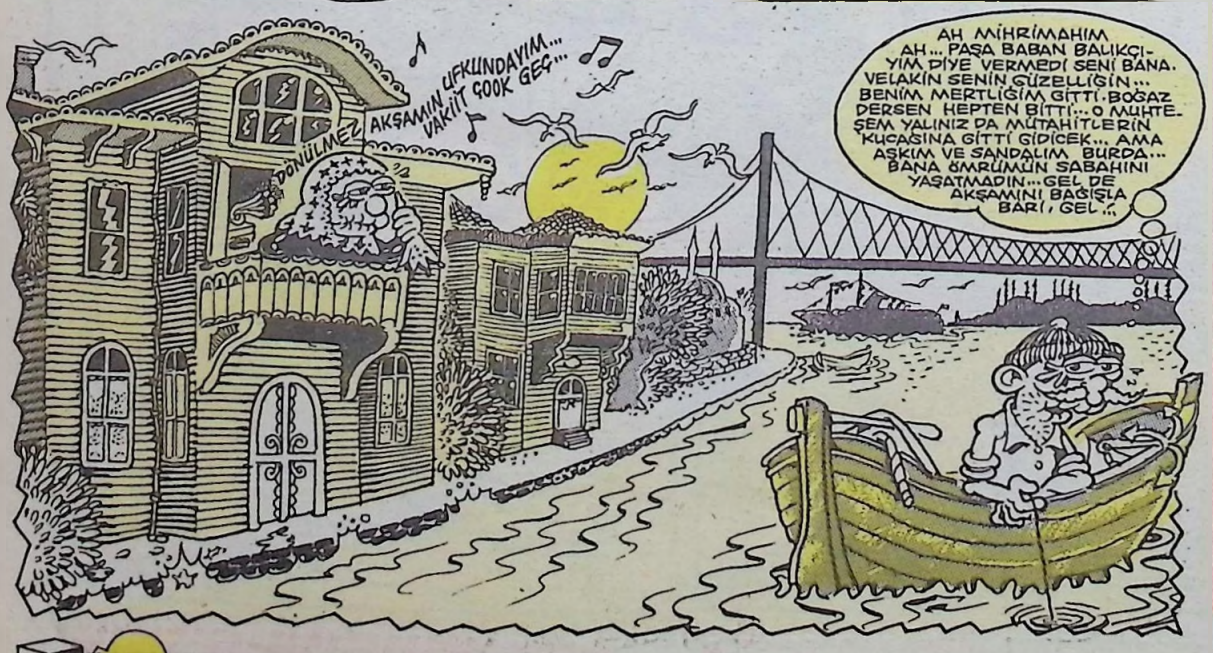
Firavunun Laneti



Firavun'un anlayamadığı

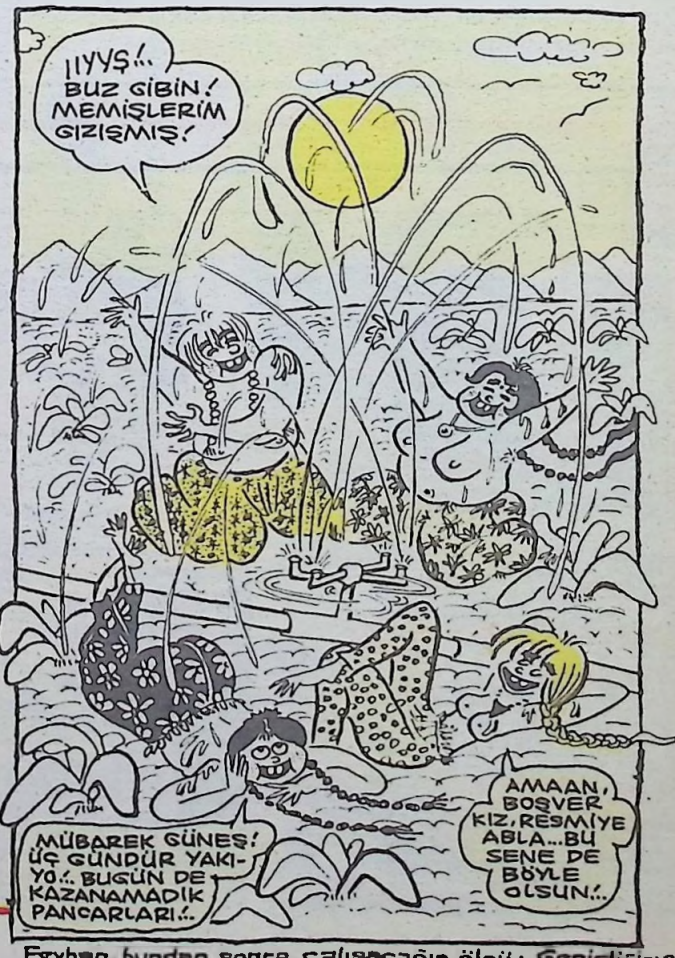
•Bir Akdeniz şehri olan Patara'da doğan ve Akdeniz'in o sıcak güneşinin altında Demre'de son nefesini veren Noel Baba olarak tanıdığımız Aziz Nicolas, neden kuzey ülkelerinin buz gibi soğuğuna götürülüp, üzerine kapşonlu kaban giydirilerek geyiklerin çektiği bir arabayla kışın ortaya çıkan bir kar adamı gibi resmedilmiştir? Hangi akla hizmet?..

•Ortada çılgınca bir tüketim var. Bu tüketimin altında ise gerekli kültür yok. Bulaşık makinesi var, ama hani ya müzik? Her şey bedenler için düşünülüyor, nerede ruhun istedikleri?.. İnsanlar kral gibi yaşıyorlar, ama ne yazık ki kral kültürüne sahip değiller. Neden?..



BAYIR GÜLÜ

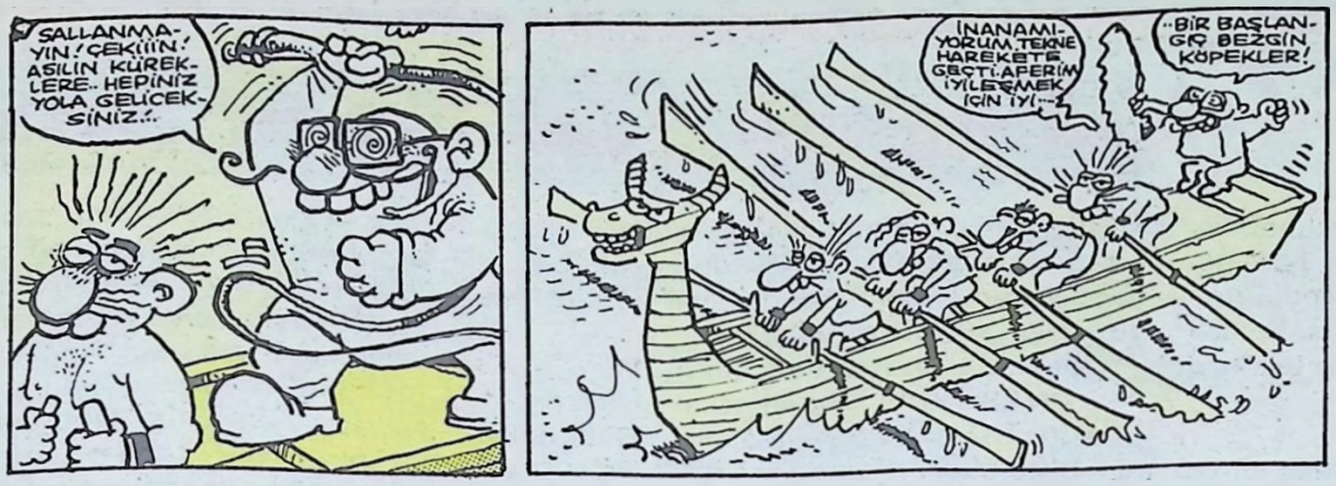
Feyhan Güver



Feyhan, bundan sonra çalışacağın ölçü: Genişliğin: 8 cm. Yüksekliğin: 29.5 cm.

BEZGİN BEKİR

GEÇEN HAFTADAN ÖZET: Dr. Hatemi'ye teslim edilen BEZGİNLER GRUBU zorlanmaktadır..



SON

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

KILLANDIRMA SERVİSİ

Asım'ın Gerçek Anıları

•Evet, sonunda Zeynep'le evlenmiştim. İlk gece ona elimi bile sürmedim **"Ya yanlış anlarsa"** diye düşünüyordum. Tırsıyordum. Turgut Bey'den özel izin almayı düşündüm birkaç kez. Ulaşamadım, yok dedirttiğini sanıyorum.

•Telefonlar almaya başladım. Boğuk sesli adamlar **"Karınla ilgilensene ulan, keko musun ulan"** diye arıyorlardı. Kimdi bunlar? Sesleri niye boğuktu? Mendil mi kapatıyorlarda ağızlarına? Kışkırtılıyor muydum? Kışkırmak işten değildi. Ama yine dokunmadım Zeynep'e.

•Ta ki **"Açık seçik söyleyeyim, evliliğin gereklerini yerine getiremeyen bir adamın ne dinimizde yeri vardır, ne de partimizde"** diyen bir telefon alana kadar. O gece yanaştım Zeynep'e. Ayıptır söylemesi, ilkin omzundan öptüm.

•Evliliğimiz iyi gidiyordu. Zeynep evde olmadığı zamanlar, ilk evliliğimden olan çocuklarımı gizlice eve alıyor, yedirip içiriyordum. Ekmeklerine çokokrem, mayonez vb. sürüyordum. Ben de kilo almıştım. Hatta Turgut Bey bir aile toplantısında **"Asım'a bakınız, evlenmeden önce 56 Ekren'di, şimdi 72 Ekren"** diye nükte yapmıştı. Herkes güldü, ben de güldüm...

•Bir kredi işi oldu, Efe 80 milyon tokatladı. Pay istedim. **"Git la git"** diye kovdu beni. İspiyon edeceğimi söyledim. Tiye almadı. Geceleri Efe'nin odasının önünde bateriyle (sirklerde olur ya) gerilim müziği yapıp sinirlerini bozmaya çalıştım. Tık demedi..

•Bir yat gezisine çıkmıştık, çok eğlenceliydi. Hep beni altı okka yapıp denize atıyorlardı. Bana midye çıkarttırdılar. Semranım balık pişirdi. Yedik. Rakı falan içtik. Turgut Bey çakırkeyif oldu, **"Deniz atı gitmeyinen yorulmaz"** diye türkü söyledi. Ben de **"İktidara giderken aldı da bir yağmur"**u söyledim. Ters ters baktılar...

•Babam, gazetecilere Turgut Bey'i kastederek **"Beraber bir dünür kahvesi içeriz artık"** diye demeç vermişti. Turgut Bey buna sinirlenmiş, **"olmaz"** demiş. Araya Zeynep girdi, Bedrettin Dalan falan girdi, Hıhh, Turgut Bey **"içmem"** diyor. Babam da tutturdu **"İçecez"** diye. Turgut Bey, 3 kilo Brezilya kahvesi göndermiş babama, içsin diye. Ama babam beraber içmek istiyo. Sonunda Turgut ikna oldu, babam bu sefer de **"Kumkapı'da beraber kafaları çekicez"** diye bastırdı. E yani, olacak şey değildi... (Olmadı da).

•Bir akşamüstü, birden bire politikaya atılmak geldi aklıma. Zaten oldum olası politikacı olmak, delegelik, bakanlık falan yapmak istemişimdir. Konuyu Ahmet'e açtım. **"Duymamış olayım"** dedi. Epey sonra Semranım bana **"Politikacı olcakmışın ha"** dedi, kahkaha attı, yüzüme sigara dumanı üfledi. Ona Ahmet söylemiş. Bir başka gün Turgut Bey aradı **"Hadi gözün aydın, Re notasından sorumlu devlet bakanı oldun"** dedi. Nasıl sevinmiştim. Meğer 1 Nisan şakasıymış. Oysa o gün 17 Nisan'dı.

•Zeynep'le yaklaşık 90 kez kavga ettik. Bunun 20 kadarında ben haklı çıktım, 60 kadarında Zeynep. Kalan 10 kadar kavgaya diğer aile fertleri karıştı. Yarısı tuttu, yarısı vurutti. Ay, vurdu. Birkaç dişim kırıldı... (10 kadar).

•Evlilik yürümüyordu. Onlar beş uygar insan gibi biraraya gelip ayrılmamıza karar verdiler. **"Tamam, ayrılırım, ama bir iş kurun"** dedim. 12 tane bohça verdiler, eskilerini koymuşlar, **"Al bunları, iş kur, eskicilik yap"** dediler. Gururum kırıldı, ağlayarak kaçtım oradan. Sonradan öğrendim, ayrılmışız.

V.Ö.

LeMan

10 soruda Özal-Yılmaz çatışması

1- Özal kimdir?

— Önadı Halil Turgut. Asıl işi mühendislik. Daha önce memurluk, müsteşarlık, parti genel başkanlığı ve başbakanlık yaptı. Şimdi Cumhurbaşkanı. Evli ve üç çocuk babası. Ayrıca **"Vizyon"** sahibi. İngilizce biliyor ama telafuzu çok kötü. Hacı. **(Özet: T.Ö.)**

2- Yılmaz kimdir?

— Önadı Mesut. Bi aralar başbakandı ya da bize öyle geldi. Konuşmayı ve gülmeyi pek sevmiyor. Laz. Evli ve bir çocuk babası. Çatışmaya Ankara'dan katılıyor. **(Özet: Ağır ol da molla "designer")**

3- Araları eskiden nasıldı?

— Güllaç gibiydi. Özal ANAP A.Ş.'yi kurduğunda yanındakilerden biri de Mesut'tu. T.Ö., Mesut'tan **"oğlum"** diye bahsederdi. Mesut da onu eniştesi gibi severdi. (Mesut eniştesini çok severdi) T.Ö., Mesut'u önce Turizm, sonra Dışişleri Bakanı yaptı **(Özet: Güzel ikili).**

4- Mesut nasıl Başbakan oldu?

— T.Ö. Cumhurbaşkanı olunca Yıldırım Akbulut'u Başbakan yaptı. Yıldırım iyi niyetli bir kişiydi ama biraz mahmur gibiydi. Mesut, çarpım tablosunu Yıldırım'dan daha iyi bildiği için başbakanlığa getirildi. **(Özet: Bi dolaplar döndü kanaatindeyim).**

5- Asiye nasıl kurtulur?

— Bu soru ne lan, konuyla ilgisi yok. **Haklısın, pardon. 5- Mesut, Başbakan olunca iyi anlaştılar mı?**

— Evet. Kahramanlarımız **"uyum ve uyarına getirme"** anlayışı içinde rahat çalıştılar. Haftada üç-dört gün Sakarya Caddesi'nde buluşup öğle yemeği yediler ve iş konuştular. Gençlik Parkı'na gittikleri de olurdu. **(Özet: Hayatımızın en güzel yılları).**

6- Araları ne zaman bozuldu?

ANAP seçimi kaybedince ikisi için de kötü oldu. T.Ö. daha önce Mesut'a **"Hallederiz, sen bi şekilde iktidarda kalırsın"** demişti. Mesut, seçimden sonra hayal kırıklığına uğradı, gün-

lerce evden çıkmadı. T.Ö. için de biricik şirketini bu durumlarda görmek çok yürekkakıcı bi olaydı. Depresyon geçiriyordu. Bir resmi davette, birdenbire **"Ben olsaydım böyle olmazdı laayn"** diye bağırdı. **(Özet: Doğalgaz, doğal lider).**

7- Çatışma nasıl başladı?

— Zaten daha önce de bi kere kapışmışlar, Mesut Dışişleri Bakanlığı'ndan istifa ederek T.Ö.'ye **"klark çekmişti"**. Son zamanda da hükümete müdahale edememek T.Ö.'yü rahatsız ediyordu. Bi ara Çeçen-İnguş Türkleri'nin **"doğal lideri"** olmayı düşündü, sonra vazgeçti. Mesut da sağda solda **"Onun yüzünden muhalefete düştük, daha n'apalım, kötü yola mı düşelim?"** diye konuşuyordu. Baba-oğulun arası kıllaşmıştı. **(Özet: Ensest ilişki teşebbüsü).**

8- Dertleri ne?

— T.Ö.'yü cumhurbaşkanlığı da kesmedi. Halifelik de kaldırıldığına göre, tek umudu şirketin başına yeniden geçip Başkanlık Sistemi'ni oturtmak. Mesut ise Hanedan'dan sıyrılıp **"Evinden uzak, yalnız kovboy"** tripleri yaşamak istiyo. **(Özet: Büyük İskender, James Dean'a karşı.)**

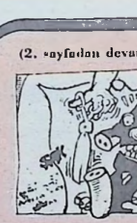
9- Neler yapıyolar?

— T.Ö. Okluk'ta sık sık **"Garden Party"** düzenleyip ANAP'lıları ikna etmeye çalışıyo. (Yemek davetlerinin hesabı devlete girmek kaydıyla) Mesut da her hizipten bir çift alıp, tufandan yırtma eğiliminde. Ayrıca **"T.Ö.'nün Çankaya'dan indirilmesine katkıda bulunmak"** tehditleri savuruyo gizliden gizliye. **(Özet: Kafalama operasyonu).**

10- Kim kimi haklar?

— O bilinmez, ama sonuç ne olursa olsun, rakip şirketin kârlı çıkıp parsayı toplayacağı kesin. **(Özet: İyi "Oyalayan" kazansın).**

Vedat Özdemiroğlu (Özet: V.Ö.)



(2. sayfadan devam)

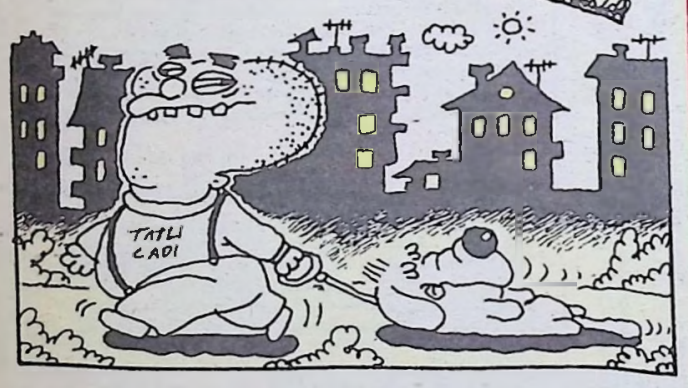
"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

92- Hakan KAÇAK
93- Ali DEPZEYER
94- Murat DALMIŞ
95- Pınar ISPIR
96- Ahu ÖZBİLEN
97- Ayşegül GÖNÜL
98- Tanju AKALIN
99- Gürkan ÖZKAN
100- Tarık TEKİN
101- Sevcan ÇEVİK
102- Aylin BETİN
103- Hicran ÇEVİK
104- Ayberk BETİN
105- Ebru TATLICIOĞLU
106- Okan ÇETİNAL
107- Levent KARAKAYA
108- Fuat KARAKAYA
109- Mutlu UÇAR
110- Erdal YÜCEL
111- Murat ÇİDEM
112- Engin KOÇ
113- Serdar DİLEK
114- Barış BALCAN
115- Nihan-Bora AYDIN
116- Özgür GÖKKAYA
117- Hanım GÖKKAYA
118- Mert KARAMIZRAKLI
119- Ahmet KANBAY
120- Sibel YÜCEL
121- Mehmet ÇAĞÇAĞ
122- Faruk KARAÇAY
123- Belan ÖZDEMİR
124- Levent ERSEVEN

(Devamı Haftaya)

ERDİL YASAROĞLU

KOMİ KAZE



"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

O KILLANAN BÖCEK (Alternatif hayvancılı)

KUZENİMLE NE GÜZEL GİZLİ ÖRGÜT KURARDIM. YATAĞIN ALTINA GİRER, KARANLIKTA OYNARDIM. KARANLIKTAN KORKAR, KİBRİTLERİ YAKARDIM. YATAĞIN UCU TUTUŞUR, KORKAR, AĞLAR, KAÇARDIM. ODAM YANAR, KÜL OLUR, BİLMEZ GİBİ YAPARDIM. ANNEM BABAM TUTUŞUR, KATİL OLUR YAŞARIM.

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ALLAHIM, DELİ EDECEK BU OĞLAN BENİ... BÜTÜN KIZLAR DURURKEN GÖBEK ATMAK SANA MI DÜŞER?.. ASKERE GİDİNCE AÇ AÇI DA BUNA YAPTIRIRLAR...
ALLADI PULLADI!!! — İKİ LAFIN ARASINA ELLERİN HATIRINA BENİ DOLADI!!..
CİYAAAK! FERSAT, UYAN YATAKTA KIRPİ VAR..!
YAT ULAN..! NE KIRPİSİ?.. ON YILDIR ALIŞAMADIN ŞU SAÇLARIMA..!
İNANSAA, İNANSAA HAYAT BAYRAM OLSAAAA... İNSAN
BÜTÜN DÜNYA BUNA
POTO POTO
DEFOL..! VARSA YOKSA KİTAP..! BAŞKA BİR BİLDİĞİN YOK... BEN MUTLUYUM...
NEŞE SEVGİLİM, LÜTFEN..! N'APIYOSUN ORDA?.. O ADAM KİM?. BİZİM ÇADIRIMIZDA NİYE KALMIYOSUN?..
OOHH AHHHH... OOAAH... OOOHH HING-AHH HING..AH!
CAMPING LEMAN
BU DÜNYADAKİ EN MUTLUUU KİŞİ SEVMEYİ BİLENDİİR...
BEN EZELDEN BERİ HÜR YAŞADIM HÜR YAŞARIM... HANGİ ÇILGIN BANA ZİNCİR VURACAKMIŞ SAŞARIM...
AAH!
BU DA EMEKLİ ALBAY ŞAKASI..
8-KITA..!
GİİİR KANIMA HANİ BEKARLIK SULTANLIK DERSİN VETTİ CANIMA
PİTİK PİTİRRR
HOP Kİİİ... HOOP Kİİİ!.. GÖRÜYON MU AYAĞI. HADİ PENCERE TESADÜFEN AÇIK.. AYAKLA GAYDA TUTMASI DA Mİ TESADÜF!... BU GIZIN İÇİ KÜFFAR OLMUŞ... YARIN GURŞUN DÖKTÜR!
NE YAPCIK ŞİMDİİ! TÖVBE ESTAFURULLAH!
PITA PITA PITA
ŞİRİBİM ŞİRİBOM
ŞİRİBİM BİM BOM BOM... BOOOOOOOM... ŞİRİ BİRİ
ŞİRİ... BİRİ .. ŞİRİ BİRİ .. BİRİİ BO BOM BOOM
...ŞİRİ BİRİ BİRİ ...ŞİRİBİRİBİRİ...ŞİRİ BİRİ BİRİİ..BO BOM BOOM ...BOOOOM...
BİR BİLSEN KİM AŞIK SENİN ÇİLLİ YÜZÜNE... KIYIDAN KIYIIIDAAN KIYYIIDAAN ÇEEEL, ORTASI ÇAMUR KIYIDAN GEL... M. ÇAĞÇAĞ SİZİN İÇİN SÖYLEDİ...DEVAMI HAFT... HAFT... HAFFT... SUUU..!
ZAR ELELE TUTUŞSAA.. TUTUŞSAA... UZASAK SONSUZZAAA... BÜTÜN DÜNYA BUNA İNANSAAAA... OOOĞ OLUU!... AMAN DA OLUU OLUUU!!

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Daha fazla cesaret

Sevgili Lemancılar:

Sevmenin gönüllü savaşçıları, sizlere kucak dolusu sevgiler!

Sizi seviyorum!

Üç seneye yakın bir süredir severek dinlediğim Grup Yorum'un -yine- haksız olarak tutuklanması sonucu kaleme sarıldım.

Nedeni mi sarıldım?

Yıllarca faşist baskılar altında susturulduk biz. Sesimiz kısıldı. Ama her şeyin umarsızca sustuğu yerde susmuyordu Yorum. Bağırıyordu, haykırıyordu. Susmamaya çağırıyordu.

Onurlu, adaletli, insanlığı savunuyordu. Halkımızın yozlaştırılan değerlerini gün ışığına çıkarıyor, devrimci kişiliğiyle her gün yeni canlar kazanıyordu.

Ezilenlerin sömürülenlerin sesiydi Yorum. Kürt dalgalarında zılgıt seslerini, halayları, dersimde cem'onun yaktığı ateşi, alanlarda, kavgada vurulanlar, faşist işkencehanelere sır vermeyip ser vererek ölenleri, hak adına, demokrasi adına şehit düşenleri ve onların haklı düşüncelerini anlatıyordu Yorum.

Sinanların, Edaları, Ayşelerin ölmez ruhuydu; listelerde, üniversitelerde direnenlerin kanıydı Yorum. Her kaseti yeni bir direniş halkası; her şarkısı yeni bir çözülmezlik anıtıydı... Ve çok dinleniyordu, ve kasetleri gittikçe daha çok satıyordu, yıllarca ezdikleri bu halk nasıl oluyordu da hâlâ uslanmamıştı (?) Evet, susturulmalıydı bu ses. Egemenlerin tek kurtuluş yoluydu bu. Ve bu yola dört elle sarıldılar...

Peki şimdi onlar Yorum'u susturmaya çalışırken biz susmalı mıyız? Hayır!.. Asla!..

Susmamak onurumuzdur arkadaşlar, sahip çıkmalı bu halk çocuklarına, susturamamalılar, susturamayacaklar, eminim buna her gün daha fazla yürek onlarla birlikte atıyor, pis düzenin son çırpınışları da yetmeyecek bu haklı sesi kısmaya!

Grup Yorum'a; sevmenin gönüllü savaşçılarına kucak dolusu sevgiler... Bu yürek hiç susmayacak... Cesaret!.

Taşucu'ndan G.Ö.K.

Erkekte saç meselesi!

Yoo, artık kendimi tutamıyorum! Ne'den mi söz ediyorum? Hiç kimsenin ummadığı bir meseleden: Toplumda saçın cinsiyet belirleyici görevinden!

"Erkekte kısa saç zorunluluğu"nun ne gibi bir mantıki gerekçesi ve dayanağı olabilir? Buna bir tutarlı neden aramak bile çok gülünç! Düşünsenize... Saç uzarsa "Bitlenir" diye mi? O halde niye, geleneklerde "Kadınlar uzun saçlı olsun" isteniyor? Bitlensinler diye mi?.. Hem uzun saçlı erkekler aydın kesimden oldukları için saçlarını sık sık yıkıyor, yıkanıyor - yanikendilerine karşı çıkan cahil (magandik) kesimden çok daha temiz oluyorlar... Dini gerekçe de (haram olduğunu) gösteremezler. Çünkü hepimiz biliyoruz ki bazı peygamberlerin de saçı uzundu... Peki saçsız erkek "Yakışıklı" görünür diye mi? Kih kih kih, bilakis tam tersi: Saç kısacık oldu mu, kafatası şeklinin, yüz biçiminin, kalın boyunun, yelken kulakların kusurları olduğu gibi ortaya çıkar! Uzun saç ise bunları biraz olsun gizler, estetik yönden önemi büyüktür... Saçını uzatan erkeğin "Homo"(?) olduğu iddiasına ise batıl inanç mı desem, kuru iftira mı desem, yoksa saçı dökülen, tepesi dazlak olanların kıskançlığı mı desem? Saçın "Cinsiyet belirleyici" rolü (olduğu varsanılması) son derece saçma!.. Hem, uzun saçlı olduğu halde (hatta bizzat bu yüzden) dört dörtlük erkek çekiciliğine sahip Rocker erkeklerin varlığı bu iddiayı yeterince çürütmüyor mu?

...O halde? Erkekte kısacık saç sadece ve sadece bir göz alışkanlığı! Düşünebiliyor musunuz, sırf bir anadan-atadan görme "Alışkanlık" için "Yazılı kanun maddesi" yapılıyor ve devlet dairelerinde, işyerlerinde, ilk, orta ve lise öğretim kurumlarında erkeklerin saç uzatması yasaklanıyor! Bu yasağı delen işten atılmak ve hiçbir işyerine, daireye alınmamak (saçını kestirmedikçe!!) suretiyle en ağır biçimde yasal yoldan cezalandırılıyor! Ya da okulda Disiplin Kurulu'na gönderilecek "Dayak" yemek ve "Eşşek traşı" yapılmak suretiyle en alçaltıcı ve hayvanî biçimde cezalandırılıyor. Tekrarlanmakta direnirse öğrenci okuldan atılmak ve hiçbir okula alınmamak (saçını estirmedikçe!!) suretiyle yasal yoldan cezalandırılıyor... Yani en doğal İnsan Hakları ve Vatandaşlık Hakları arasında yeralan "Öğrenim görme" ve "İşte çalışıp para kazanma" özgürlükleri elinden alınır! Bu "Zorbalık" değil de nedir?.. Düşünün, bir "Alışkanlık" uğrunal Hiçbir "Gerekçe" gösterilemeyen bir alışkanlık... Düzendeki yasal (!) yansımaları bir yana, bunun toplumsal yansımaları da bir başka acı: İstanbul'un lüks, modern ve işlek semtlerinde erkekte uzun saça halkın gözü biraz alışmış, fazla tepki yok. Fakat magandalara ait semtlerde, hele çürük-çarık, geri muhitlerde hâlâ yoğun tepki var buna karşı. Duyduklarıma ve okuduklarıma göre, uzun saçlı Rocker erkekler o semtlere gittikleri, yolları o semtlere düştüğü zaman hakaret, alay, hatta resmen saldırı ile karşılaşıyorlarmış, dayak olayları bile var kil Hatta modern, işlek semtlerde bile (neyse ki ender) otobüste, yolda bazı

kroların sözlü sataşmalarına uğradıkları oluyormuş... Tutucu Anadolu illerimizde yaşayıp da, saç uzatmaya kalkışacak bir erkeğin vay haline!

Sözümü bağlayayım: Ben "Bütün erkekler saç uzatsın, uzatmalı" demiyorum. Günümüzde kadında saçın cinsiyet belirleyici görevi ortadan kalktı, bu aşıldı. İsteyen uzatıyor, isteyen kestiriyor, ikisi de toplumda normal karşılanıyor ve hiç karışılmıyor... Benim savunduğum şu: İsteyen erkeklerin de saç uzatması serbest bırakılmalı..

Rocker Gırl-İstanbul

☆ ☆ ☆

Sevgili Leman çalışanları ve değerli okuyucular;

Bilmiyorum kaçınız **16 Temmuz 92** tarihinde **2 kanalda saat 9** civarında yayınlanan **belgesel** programını seyrettik. Konu göllerimizdi ve göllerimizdeki su ürünlerimiz. Programdan o kadar etkilendim ki bunu sizlerle paylaşmak istedim.

Sahip olduğumuz doğal yapımızını giderek bozulduğunu 'gelişiyoruz' nağralarıyla örtmeye çalışan bizler yeşillikleri yok etmemizin, denizlerimizi artık bile bile kirletmemizin yanında göllerimizi de yok ettiğimizi görmek bir hayli düşündürdü. Bir zamanlar renginin güzelliğiyle insanlara huzur veren Ebru Gölü, iğrenç bir yeşille gözlerimizin önüne geldi. Zaten dışarı çıkışı, olmayan bu göl. Afyon'dan dökülen kanalizasyonlar ve Konya ovasını sulamak amaçlı alınan sularla derinden derine öldürmüş. Evet ölmüş. Yöre halkı balıkçılarla para kazanırken kurbağa toplamak ve saz kesmekle ekmek parası kazanmaya başlamış. Sazancılıkla uğraşan halk, balıkçılaşan suda nefes alamadığı için su üstüne çıkıp, ölen sazan yavrularına gözü yaşlı bakar olmuş... Kurbağaların çoğalması doğal dengenin bozulduğunun en önemli göstergesi. Sazanlarda bitince mikrop ve hastalık yuvası olmaktan başka hiçbir görevi olmayacak gölün... Ne oluyor bize? Ne yaptığımızın farkında mıyız? Bu kaçıncı hatamız... Milli Park olmasına karşın Kovada Gölü'de can çekişiyor.

Sanki dünyayı kurtarabilecekmiş gibi bir yığın şeyler zırvalayıp duran bizler, geleceğimiz yok olurken, nasıl olur da sessiz kalabiliriz? Bir zamanlar, bir Kovada Gölü vardı. Cennetten bir köşeydi diye çocuklarımıza masal anlatır gibi anlatacak olmamız içinizi hiç mi üzmüyor. Özgürlük, demokrasi tamamda yaşanacak bir çevre olmadıktan sonra bunlar çözüme kavuşmuş ne çare.

Bu denizler, bu ormanlar, bu göller birer slayt, fotoğraf veya hikaye olacak kadar kötü bir sonu hak etmiyorlar. Devraldığımız görevler arasında geleceğe saygı da var.

A.Oral - Balıkesir

* * *

Salıpazarı'ndan Mine'ye cevap

Tıpkı senin gibi ben de bir bayanım. Mektubun bir bayan olarak hoşuma gitmedi. Bence Gökhan doğru düşünüyor. Bütün hepsi olmasa da kadınların çoğu (senin dediğin gibi1 ya da 2 değil) vücudunu şu veya bu yolla kullandırıyor. Senin ona karşılık olarak kadınlar için dergiler olduğunu veya jigolalar olduğunu göstermen yanlış. Onların olduğunu o da biliyor ama söyler misin hangisi daha fazla? Neden 900'lü telefonlar da seksi erkek sesleri duymuyoruz. Jigolalar olduğunu söylüyorsun, peki neden kadınlar için açık genelevler yok? Sakın erkeklerin tarafını tuttuğumu sanma ama bir dişi olarak kadınların bu kadar aşağılık bir durumda dişliliklerini kullanmaları sinirimi bozuyor. Erkekler de bu durumdan bir güzel yararlanıyor. Bütün erkekleri kastetmiyorum ama bazı aşağılık köpekler yani magandalar da kendini bir bok zannedip, sokaklarda orasını burasını kaşıyıp kadınlara, kızlara hiç yüzleri kızarmadan asılıp laf atıyorlar. 900'lü telefonlarda kadınlar saçmasapan başlıklar altında hikayeler uyduruyorlar. Onlar da (elinde olmadan) kendilerini bir şeyler sanıyorlar. Onları kışkırtan bence orospu kadınlardan başkası değil. İnsan orasını burasını göstererek bir şeyler elde etmemeli bence.

Şimdi de homoseksüellere gelelim. Bunlara garip yaratıklar deyip aşağılamana bozuldum. Her insan özgürdür. Seksüel açıdan kendisi nasıl biliyorsa öyle yapar. Bu ne seni ne de bir başkasını ilgilendirmez. Onlar da insan ve istedikleri bu. Neden kendilerini istemediği bir insan türü ile birlikte olmaya zorlasın. Demek ki öyle dolaşmak istiyorlar. Sana ne. İyi de yapıyorlar. Sonuna dek onların yanındayım. Gerekirse homoseksüelleri korumak için bir kampanya başlatabilirim. Bir de lezbiyenler var. Onlardan hiç hoşlanmıyorum, ama senin gibi onlara karşı değilim. Lezbiyen ilişkileri duyunca miğdem bulanıyor. Ama bu onların bileceği iş, beni ilgilendirmez. Gerekirse onların yanında da olurum.

Makyaj yapan erkekler sizi seviyorum. Her makyaj yapan erkeğin homoseksüel olmadığına dikkati çekerim. Homoseksüeller boş durmayın, hadi siz de kendinizi koruyacak bir kaç söz yazın şu ulu dergiye.

Moda'dan Elvira

* * *

Merhaba;

Önce, Mustafa Derbentli adlı dostuma seslenmek istiyorum. Düşüncelerin tamamen doğrudur. Ben de senin gibi bir ellistim. Her ne kadar sadece bir yazını okuyup, seninle hiçbir akrabalığım, arkadaşlığım olmasa da sana "dostum" diye hitap ediyorum. dediğin gibi ortalık, sağcısıyla, solcusuyla "ayı"lardan geçilmiyor. Ve her konuda olduğu gibi ülkemiz; solculukta da dünya standartlarını yakalayabilmiş değil. Maalesef bunlar çoğunlukta. Ama yine de senin gibi boyalı kuşların varlığını bilmek çok güzel. Benimle daha yakın temasa geçmek istersen yazımın sonunda-

L e M **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 41 25 Ağustos**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN•SAYFA SEKRETERLERİ:EMRE-VOLKAN ŞAHİN,A.ÖZDEMİR •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

ki adresi ya da telefon numaralarını kullanabilirsin. Sevgi ve saygılarımla.

Evet, insanımız az önce belirttiğim gibi sosyalizmin demokrat, hoşgörülü, alabildiğine özgürlükçü yanını bir kenara itiyor (büyük çoğunlukla)"Devrimci"liği "gâzi"likle karıştırıyor. Kafasındaki dini duygu boşluğunu sosyalizmle doldurmaya başladığı an sosyalizm tabulaşıyor. Çünkü küçükken muhatab olduğu yasaklar, tabular büyüdükçe ideolojisini kutsallaştırmaya itiyor. Öyle yal En müthiş kavgacılar küçükken yediği dayaklarla tüm insanlık değerlerini kaybedenler değil midir? Malum olduğu üzere "tabu" kendisinden başka hiçbir oluguyu tanımaz. "Tabu"cuların çoğunlukta olduğu bir toplumda, kalıplaşmış değerlerin dışına çıkanlar "münker", "dönek" gibi yakıştırmalara maruz kalırlar. İslamdaki "Reşat halife" ne ise solculuktaki "Çetin, Ahmet, Mehmet Altan, Mustafa Derbentli" de odur. Tabucu sosyalizm insana; sebepsizcesine bir halkçılığı, aydın,elit tabaka insanlarına düşman olmayı, temiz, düzgün giyinmemeyi, klasik müzik, güzel ve çağdaş müzikleri dinlemeyi değil sadece, bağlama ile yapılan o saçma müziği, çoğunluğun düşüncesinden çıkmamayı, özel hayatı olmamayı, büyük insani değerler yaratmamayı sadece devrim için çalışmayı emreder. Bunlarındışına çıkan herkesten nefret edilir. Sünnilerin alevilerden ettiği kadar nefret edilir. Oysa sosyalizmde her şeyden önce demokrasi olmalıdır, başka düşünceler de tartılmalıdır. Bütün bu geriliğin bağnazlığın tek bir sebebi vardır; o da "köylülük". Köylülük insanlara bir sınır getirir. Çok ileri düşüncelere açık değillerdir. Köylüler, yok edilmelidir -sınıf olarak- ve çağdaş, medeni insanlar haline getirilmelidir. Onlar, hiçbir ilerici düşünceye uyamazlar. Solculuğu bile kendi yoz kafalarına uydururlar. Bunlar kurtulunması gereken zavallı hayvancıklardır. Bütün ilerici devrimler elit tabakanın,bütün yozlaştırılmış devrimlerde köylü sürülerinin eseridir. Küba devriminin mimarı Fidel Castro bir milyonerin oğluydu. Bütün insani değerlere ulaştıktan sonra kendini devrime adadı. Che Guevera ise fakülte mezunu bir doktordu. Ekim devriminin hazırlayıcısı ise dönemin en süzme aydınları olmuştur. Hemen bir kaç ay sonra ise köylü bolşevikler parlamentoyu feshederek bu büyük düşün yıkılmasına ön ayak olmuşlardır. Fransız ihtilali ise J.J. Rousseau gibi büyük aydınların, okumuş burjuvaların öğretileriyle gerçekleşmiştir. Ancak sonradan idareyi ele alan köylüler, suçlu suçsuz bütün burjuvaların kafasını keserek insani seviyelerini bir kez daha göstermişlerdir. Ve Leman dergisi, kendinizi bu eleştirilerin çok dışında görmeyin. Çetin ve Mehmet Altan'ı eleştirirken onların da kalıplaşmış değerlerin dışına çıkmış idealist ve inanmış birer komünist olduğunu unutmayın. Ve bana ve Derbentli dostuma cevap verecekler; allahaşkına düşüncelerinizi küfürlerle değil, Türk Dil Kurumu'nun bizlere hediye ettiği kelimelerle ifade edin. Saygılarımla.

Öğretmen Duyuşen

Sevgili Leman yazar ve çizerleri

Benim anlatmak istediğim belki de güncel bir olay değil, ama ben yine de toplumumuzda yara gibi görünen Alevilik sorununu tartışmak istiyorum. Toplumumuz nedense aleviliği kötü gözle görmekte. Bunu bilinçsizlik olarak kabul ediyorum. Çünkü bu bir doktorun hatasına şöyle bir bakmasıyla teşhis koymasıdır. Ben alevi bir gencim ve alevi olmakla gurur duyduğumu derginiz aracılığıyla duyuruyorum Ben yazıma burada son verirken alevi arkadaşlara "birbirimize yardım edip alevilik hakkında aydınlatalım" diyorum. Tüm Leman okurlarına selam ve saygılarımı sunarım.

Zeynel Yılmaz

Sevgili Leman dergisi

4 Ağustos 1992 yılında yayınladığımız Grup Yorum'un yazısını okuduktan sonra ben de Leman aracılığıyla Grup Yorum üyelerine sesleniyorum.

İnsani değerleri, onuru, erdemi savunan haksızlığa karşı mücadele eden devrimci, demokrat, ilerici, yurtsever birl olarak size yapılan haksızlıklara karşı çıkıyorum ve 12 Ağustos 1992'de Konya'daki mahkememizde bedenimle değil fakat yüreğimle orada olup sizi destekliyorum.

En içten sevgilerimle İstanbul Bahçelievler'den

Sevgili Lemancılar

Biz üç kişiydik. Desek de inanmayın biz beş kişiydik. Kardelen'de (Cafe) yatar. Kardelen'de (Cafe) kalkar. Kardelen'de yer içer. kardeleri'de kadehlere gömülürdük. Dumanlarca savrulurduk. Biz beş kişiydik Erkan, Mustafa, Ömer, Ozan, Doğan, Ali (Pır). Gün geldi ekip dağıldı. Ahmet Kaya'yı beraber dinleyemez kadehlere gömülmez olduk. Şimdi biz iki köfteciyiz (Ozan, Doğan ve Ömer). Her ne kadar zabıtalar saat başı bassa da çıkar lan o ruhsatı deselerde biz köfte satmaya devam ediyoruz. Kardelen de değil ama karavanda çekiyoruz. Bazen votkayı fazla kaçırıyoruz. Kazlarla buluşurken kuşlar için bal ve sütü içiyoruz. Şimdi biz iki köfteciyim. Mc Donald neymiş biz onları yeriz. Karşıda Kebapçı Adem Baba zabıtalara şikayet etse de İbrahim Patron fırçalasa da Soner patron köftelere ekmek katmıyorsun diye kızsa da köfte satışlarına ve muhabbetlere devam ediyoruz. Yani direniyoruz. Bir gün yolunuz Kayseri'ye düşerse Karavan Donald'ımıza hem yemek hem de muhabbet için bekliyoruz.

Biz iki köfteci
(Ömer ve Ozan Doğan

DUYURULAR

Sevgili Leman yazar, çizer ve okuyucuları,

24 Ağustos 1992 Pazartesi günü Kocaeli-Değirmendere belediye binasının 4. katında MOLDER adlı amatör bir rock grubunun konseri vardır.

Mahmut, Çağrı, Aytun, Gökalp

VS..VS..VS...
KEMAL ARATAN
1
EVET...NUMARAYI ÇEVİRİYORUM...BU GECENİN ŞANSLI TALİHLİSİ AÇILIYOR...SULTANBEYLİ'DEN MUSTAFA DERBEDER...EVET BU GECENİN SEAT IBIZA OTOMOBİL TALİHLİSİ SİZSİNİZ MUSTAFA BEY... ...ABLA...GÜLER ABLAA... İNANAMIYOM ABLA... EN BÜYÜK HİNTER STAR.!.
hinter STAR izle kazan 900 900
2
DAHA DÜN BURADAYDI ÇULSUZ DİYE VERDİRMEDİN KIZI... IAAH!
HADİ ORDAN NECİS HERİF, ASIL SEN CEBİ DELİK DİYE GÖZÜN TUTMADIYDI ÇOCUĞU... VERMEM DİYEN SENDİN...AAAY!
ESSOOLLESŞEKLER ESSOOLULAR! KIZIN ATISINI YAKTINIIZ SAHİBİNİN KISMETİNİ!!
BU, SİZİN LİBERAL EKONOMİNİZ CANIM. İŞTE, PARANI VERDİN...KARŞILIĞINI ALDIN AMA, BANA KALKIP DA A... KELİMELİK BİLGİNLE KOMÜNİZM ÖLDÜ FALAN DİYE TRAŞ EDERSEN SANA DERİM...
ERKEN OLUR BÜLBÜL KUŞUN ÖTÜMÜ, SABAHA KARŞI AÇ KARNINA YER MİSİN SEN BENİM AZ SARIMSAKLI GÖTÜMÜ... HADİ İKİLE ŞİMDİ.!.
MAO TSE TUNG
LENİN
DIZZT DIZZT DIZT! HAH, İŞTE BÖYLE... OKUMAM, YAŞARIM ŞİİRİ.!.
1
TIRT TIRT
IN OUT
daimi OUT
×50000000
*: Kel
2
3
Bİ DE ÇETİN ALTAN ABİ KAYNAK YARATAMAMIŞIZ DİYO... BAK BEN NASI KAYNAK YARATIYORUM!
MERP
MERP
SABAH
Şiir: TEMİZ
mini roman: GÖRKEMLİ KAYBEDEN
Yoksul kahramanımız binbir çabayla tüm insanlığı atlatıp, amacına ulaşır.
U..UPH... EY NEFESİM...BURAYA KADARMIŞ, DAHA FAZLA TUTAMAYACAĞIM SENİ... BİRAZDAN... TERKEDECEK DE OLSAN BEDENİMİ... MANZARA-İ KÜRRE-İ ARZLA ALDIM ÖDÜLÜMÜ; ÇIKARKEN ATMOSFERİNDEN HAŞLANMIŞSA DA BEDENİM...YAŞAMIM ANLAMINI BULDU NİHAYET...BUNCA ÇABA, BUNCA GİZLİ GAYRET... İŞTE... İŞTE KARŞIMDA DOĞDUĞUM PLANET... U..UPH... ELVEDA HER ŞEY, ÇÖZÜLÜYOR BİLİNCİM. DORUKTAYKEN MUTLULUK GERÇEKLEŞTİRDİM KENDİMİ YİTİŞİN EŞİĞİNDE...
CHALLENGER
ÇIKAR ŞU LEONARD COHEN KASETİNİ ARTIK, SIKTI...
SONUÇ: Bu adam doğuludur... Altındaki aracı inşa eden batı medeniyyetini de ihmal etmemeli tabii...
SON